Wymagania edukacyjne

na śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną

z języka polskiego

dla uczniów klasy piątej

Przedstawione kryteria oceniania zostały przygotowane:

1. na podstawie programu nauczania języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej „Wyspy szczęśliwe” Grażyny i Jacka Kuleszów;
2. w odniesieniu do planu wynikowego opracowanego przez Agnieszkę Jarosz-Mazurek i Dorotę Żbikowską.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Uczeń:** |
| **celująca**  **poziom**  **wykraczający** | * osiąga znaczące sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach polonistycznych, * wykonuje zadania dodatkowe, wykraczające poza tematykę omawianą podczas zajęć, * czyta, prezentuje i omawia wybrane w porozumieniu z nauczycielem lektury dodatkowe, * przedstawia sylwetkę wybranego pisarza, * redaguje oryginalne opowiadanie twórcze, poprawnie zamieszczając w nim dialog, * opisuje postać, przedmiot, krajobraz w sposób barwny i bogaty, * tworzy tekst reklamowy o charakterze metaforycznym, * używa w swoich wypowiedziach związków frazeologicznych stałych, przysłów i powiedzeń wykraczających poza omawianą tematykę, * poprawnie używa przecinka w zdaniu złożonym, * wskazuje oboczności w wyrazie pochodnym i podstawie słowotwórczej. |
| **bardzo dobra**  **poziom dopełniający** | * bierze czynny udział w lekcji, * w wypowiedziach pisemnych i ustnych sporadycznie popełnia błędy językowe, * dostosowuje swoją wypowiedź do oficjalnej lub nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz celu wypowiedzi, * określa sytuację komunikacyjną, rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi, * rozumie funkcję słownictwa neutralnego i nacechowanego emocjonalnie, * wskazuje cechy języka mówionego i pisanego, * rozpoznaje intencję nadawcy wypowiedzi (pytanie, prośba, rada, przestroga), * odróżnia fakty od opinii, * omawia relacje między częściami wypowiedzi, * wskazuje i objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach, * wskazuje cechy mitu, legendy, przypowieści, * objaśnia funkcje dialogu i monologu, * wskazuje cechy reklamy, * posługuje się pojęciami: fikcja, fantastyka, realizm, * charakteryzuje narratora, podmiot liryczny, * objaśnia funkcje narracji pierwszoosobowej i trzecio osobowej, * objaśnia znaczenie przenośni, uosobienia, ożywienia; podaje własne przykłady, * w utworze literackim wskazuje wątki poboczne, * charakteryzuje komiks jako tekst kultury, przywołując jego charakterystyczne cechy, * redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję zawierające wszystkie niezbędne informacje, * redaguje kartkę z pamiętnika/dziennika, list poprawne pod względem formy i treści, * redaguje poprawne kompozycyjnie sprawozdanie, * zna zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu, stara się je stosować we własnych wypowiedziach, * tworząc wypowiedź pisemną, dokonuje selekcji informacji, * wskazuje informacje zawarte w słowniku wyrazów obcych, słowniku wyrazów bliskoznacznych i słowniku frazeologicznym, * zna związki frazeologiczne stałe, powiedzenia i przysłowia, związane z omawianą tematyką, w szczególności biblizmy i mitologizmy, * podaje przykłady homonimów, * poprawnie zapisuje nosowość w wyrazach obcych i rodzimych, * poprawnie akcentuje czasowniki w czasie przeszłym i trybie przypuszczającym, * wskazuje w wyrazach pochodnych przyrostki i przedrostki, * przy odmianie rzeczownika przez przypadki i liczby wskazuje oboczności w obrębie tematów, * poprawnie posługuje się liczebnikiem zbiorowym, * dzieli zaimki ze względu na zastępowaną część mowy, * poprawnie zapisuje *nie* z przymiotnikami i przysłówkami, w zależności od stopnia, * poprawnie zapisuje *nie* z przysłówkami nieodprzymiotnikowymi, * rozpoznaje dopełnienie, * przedstawia zdanie pojedyncze za pomocą schematu graficznego, * odróżnia zdania podrzędne od współrzędnych, * dyskutuje na temat zagadnień poruszanych w lekturach obowiązkowych i uzupełniających, * uzasadnia własne opinie, * dyskutuje na temat wartości pozytywnych oraz ich przeciwieństw wpisanych w teksty kultury (np. praca, miłość), * stosuje zasady etykiety językowej, * stosuje w wypowiedziach środki perswazji. |
| **dobra**  **poziom rozszerzający** | * w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia nieliczne błędy językowe, * rozumie różnicę między językiem mówionym i pisanym, * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji, * określa sytuację komunikacyjną, * wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autor, narrator, podmiot liryczny, czytelnik, słuchacz), * wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze literackim, * określa problematykę utworu, * wskazuje przesłanie utworu, * wskazuje wątek główny utworu, * stosuje akapity w swoich wypowiedziach, * wskazuje narratora, podmiot liryczny, * rozpoznaje narrację pierwszoosobową i trzecioosobową, * wskazuje przenośnie, uosobienia, ożywienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, * poprawnie zapisuje dialog, * rozumie funkcje dialogu i monologu, * redaguje poprawny kompozycyjnie opis przedmiotu, postaci, * redaguje plan ramowy i szczegółowy, * objaśnia zależność między wydarzeniami w utworze literackim, * tworząc wypowiedź pisemną, stara się dokonywać selekcji informacji, * redaguje proste sprawozdanie, * redaguje poprawny kompozycyjnie opis krajobrazu, * redaguje krótką notatkę z lektury, * rozumie zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu, * wyjaśnia pisownię wyrazów, przywołując poznane zasady ortograficzne, * wskazuje informacje zawarte w słowniku ortograficznym i słowniku języka polskiego, * rozpoznaje w wypowiedziach biblizmy i mitologizmy, * dzieli głoski na: miękkie i twarde, ustne i nosowe, dźwięczne i bezdźwięczne, * poprawnie akcentuje wyrazy pochodzenia obcego zakończone na -ika, -yka , * w parze wyrazów wskazuje wyraz podstawowy i pochodny, * określa tryb, rodzaj i aspekt czasownika, * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, wskazuje temat i końcówkę, * odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje, * zna i stosuje trzy typy stopniowania przymiotnika i przysłówka, * odróżnia liczebnik główny, porządkowy i zbiorowy, * odróżnia przysłówek od wyrażenia przyimkowego, * przekształca zdania na równoważniki zdań i równoważniki na zdania, * przekształca zdania pojedyncze na złożone i zdania złożone na pojedyncze, * wskazuje związki poboczne w zdaniu pojedynczym, * rozpoznaje przydawkę i okolicznik, * zna spójniki łączące zdania współrzędne oraz podrzędne, * poprawnie stawia przecinek w zdaniu pojedynczym, * rozumie problematykę przeczytanych lektur obowiązkowych i uzupełniających, * recytuje wiersz/fragment prozy, dbając o interpretację głosową, * rozpoznaje w tekście informacje wyrażone pośrednio, * zna zasady etykiety językowej, * rozpoznaje perswazję, * stara się uzasadniać własne opinie. |
| **dostateczna**  **poziom podstawowy** | * popełnia w wypowiedzi ustnej lub pisemnej błędy językowe, które jednak nie wpływają na jej zrozumienie, * odróżnia oficjalną sytuację komunikacyjną od nieoficjalnej, * wskazuje wyrazy i wyrażenia charakterystyczne dla języka mówionego, * rozpoznaje wyrazy neutralne i nacechowane emocjonalnie, * jest świadom znaczenia niewerbalnych środków komunikacji, * rozpoznaje tekst informacyjny i reklamowy, * rozumie relacje między częściami wypowiedzi, * odróżnia tekst dramatu od tekstów prozatorskich i poetyckich, * wskazuje strofę, wers, refren, rym, * rozumie pojęcie *wątek*, * posługuje się pojęciami związanymi z przedstawieniem teatralnym, * odróżnia dialog od monologu, * rozpoznaje mit, legendę, przypowieść, opowiadanie, * wskazuje podstawowe cechy komiksu, * opisuje bohaterów tekstu, * rozpoznaje notatkę z lektury, * rozpoznaje formę i strukturę sprawozdania, * identyfikuje tekst reklamowy, * formułuje życzenia, gratulacje, * redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcję, zawiadomienie, podziękowanie, * opisuje krajobraz, podając najważniejsze jego cechy, * redaguje proste opowiadanie odtwórcze i twórcze, * rozumie zasady spójności semantycznej tekstu, * wskazuje najważniejsze wydarzenia w utworze, wskazuje ich wzajemną zależność, * łączy pary antonimów, * rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia, przysłowia, * posługuje się słownikiem wyrazów obcych, słownikiem wyrazów bliskoznacznych i słownikiem frazeologicznym, * wskazuje i tworzy epitety i porównania, * rozumie pojęcia: przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, * redaguje odtwórczy plan ramowy, * zna zasady dotyczące pisowni *ó-u*, *ż-rz*, *h-ch*, * zna zasady dotyczące pisowni wielkiej i małej litery w nazwach własnych i pospolitych, * zna zasady dotyczące pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami i czasownikami, * dzieli wyraz na głoski, wymienia dwuznaki, * poprawnie akcentuje wyrazy na drugą sylabę od końca, * gromadzi wyrazy pokrewne, * określa czas, osobę i liczbę czasownika, * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, * odmienia liczebnik przez przypadki, * stopniuje przymiotniki i przysłówki, * wie, jaka jest funkcja zaimków, * odróżnia wypowiedzenia: oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe, * odróżnia zdanie od równoważnika zdania, * wskazuje podmiot i orzeczenie, * odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego, * wskazuje związek główny w zdaniu, * odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, * czyta lektury obowiązkowe, * rozumie, czym jest etykieta językowa, * wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost. |
| **dopuszczająca**  **poziom  konieczny** | * rozumie pojęcia nadawca i odbiorca, * odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego, * rozpoznaje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję, dedykację, podziękowanie, życzenia, dedykację, sprawozdanie, * wskazuje autora i bohaterów tekstu, * identyfikuje wydarzenia fikcyjne – fantastyczne i realistyczne, * rozumie, czym jest morał, * wskazuje akapit, * wskazuje strofę, wers, * przedstawia pisemnie przebieg wydarzeń w utworze literackim, * opisuje przedmiot i postać, podając najważniejsze cechy, * rozpoznaje, porządkuje plan ramowy tekstu, * odróżnia opowiadanie od opisu, * rozpoznaje formę pamiętnika/dziennika, listu, * zna alfabet polski, szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej, * posługuje się słownikiem ortograficznym i słownikiem języka polskiego, * dzieli wyraz na sylaby, odróżnia spółgłoski od samogłosek, * rozpoznaje czasownik, odróżnia bezokolicznik od formy osobowej, * rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, * rozpoznaje zaimki w zdaniach, * zamyka wypowiedzenia odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi, * wskazuje typy wypowiedzeń, * zna treść omawianych lektur obowiązkowych, * wygłasza z pamięci wiersz/fragment prozy, * rozumie tekst odczytywany głośno lub cicho. |