Wymagania edukacyjne

na śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną

z języka polskiego

dla uczniów klasy piątej

Przedstawione kryteria oceniania zostały przygotowane:

1. na podstawie programu nauczania języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej „Wyspy szczęśliwe” Grażyny i Jacka Kuleszów;
2. w odniesieniu do planu wynikowego opracowanego przez Agnieszkę Jarosz-Mazurek i Dorotę Żbikowską.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Uczeń:** |
| **celująca****poziom****wykraczający** | * osiąga znaczące sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach polonistycznych,
* wykonuje zadania dodatkowe, wykraczające poza tematykę omawianą podczas zajęć,
* czyta, prezentuje i omawia wybrane w porozumieniu z nauczycielem lektury dodatkowe,
* przedstawia sylwetkę wybranego pisarza,
* redaguje oryginalne opowiadanie twórcze, poprawnie zamieszczając w nim dialog,
* opisuje postać, przedmiot, krajobraz w sposób barwny i bogaty,
* tworzy tekst reklamowy o charakterze metaforycznym,
* używa w swoich wypowiedziach związków frazeologicznych stałych, przysłów i powiedzeń wykraczających poza omawianą tematykę,
* poprawnie używa przecinka w zdaniu złożonym,
* wskazuje oboczności w wyrazie pochodnym i podstawie słowotwórczej.
 |
| **bardzo dobra****poziom dopełniający** | * bierze czynny udział w lekcji,
* w wypowiedziach pisemnych i ustnych sporadycznie popełnia błędy językowe,
* dostosowuje swoją wypowiedź do oficjalnej lub nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz celu wypowiedzi,
* określa sytuację komunikacyjną, rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi,
* rozumie funkcję słownictwa neutralnego i nacechowanego emocjonalnie,
* wskazuje cechy języka mówionego i pisanego,
* rozpoznaje intencję nadawcy wypowiedzi (pytanie, prośba, rada, przestroga),
* odróżnia fakty od opinii,
* omawia relacje między częściami wypowiedzi,
* wskazuje i objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach,
* wskazuje cechy mitu, legendy, przypowieści,
* objaśnia funkcje dialogu i monologu,
* wskazuje cechy reklamy,
* posługuje się pojęciami: fikcja, fantastyka, realizm,
* charakteryzuje narratora, podmiot liryczny,
* objaśnia funkcje narracji pierwszoosobowej i trzecio osobowej,
* objaśnia znaczenie przenośni, uosobienia, ożywienia; podaje własne przykłady,
* w utworze literackim wskazuje wątki poboczne,
* charakteryzuje komiks jako tekst kultury, przywołując jego charakterystyczne cechy,
* redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję zawierające wszystkie niezbędne informacje,
* redaguje kartkę z pamiętnika/dziennika, list poprawne pod względem formy i treści,
* redaguje poprawne kompozycyjnie sprawozdanie,
* zna zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu, stara się je stosować we własnych wypowiedziach,
* tworząc wypowiedź pisemną, dokonuje selekcji informacji,
* wskazuje informacje zawarte w słowniku wyrazów obcych, słowniku wyrazów bliskoznacznych i słowniku frazeologicznym,
* zna związki frazeologiczne stałe, powiedzenia i przysłowia, związane z omawianą tematyką, w szczególności biblizmy i mitologizmy,
* podaje przykłady homonimów,
* poprawnie zapisuje nosowość w wyrazach obcych i rodzimych,
* poprawnie akcentuje czasowniki w czasie przeszłym i trybie przypuszczającym,
* wskazuje w wyrazach pochodnych przyrostki i przedrostki,
* przy odmianie rzeczownika przez przypadki i liczby wskazuje oboczności w obrębie tematów,
* poprawnie posługuje się liczebnikiem zbiorowym,
* dzieli zaimki ze względu na zastępowaną część mowy,
* poprawnie zapisuje *nie* z przymiotnikami i przysłówkami, w zależności od stopnia,
* poprawnie zapisuje *nie* z przysłówkami nieodprzymiotnikowymi,
* rozpoznaje dopełnienie,
* przedstawia zdanie pojedyncze za pomocą schematu graficznego,
* odróżnia zdania podrzędne od współrzędnych,
* dyskutuje na temat zagadnień poruszanych w lekturach obowiązkowych i uzupełniających,
* uzasadnia własne opinie,
* dyskutuje na temat wartości pozytywnych oraz ich przeciwieństw wpisanych w teksty kultury (np. praca, miłość),
* stosuje zasady etykiety językowej,
* stosuje w wypowiedziach środki perswazji.
 |
| **dobra****poziom rozszerzający** | * w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia nieliczne błędy językowe,
* rozumie różnicę między językiem mówionym i pisanym,
* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji,
* określa sytuację komunikacyjną,
* wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autor, narrator, podmiot liryczny, czytelnik, słuchacz),
* wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze literackim,
* określa problematykę utworu,
* wskazuje przesłanie utworu,
* wskazuje wątek główny utworu,
* stosuje akapity w swoich wypowiedziach,
* wskazuje narratora, podmiot liryczny,
* rozpoznaje narrację pierwszoosobową i trzecioosobową,
* wskazuje przenośnie, uosobienia, ożywienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze,
* poprawnie zapisuje dialog,
* rozumie funkcje dialogu i monologu,
* redaguje poprawny kompozycyjnie opis przedmiotu, postaci,
* redaguje plan ramowy i szczegółowy,
* objaśnia zależność między wydarzeniami w utworze literackim,
* tworząc wypowiedź pisemną, stara się dokonywać selekcji informacji,
* redaguje proste sprawozdanie,
* redaguje poprawny kompozycyjnie opis krajobrazu,
* redaguje krótką notatkę z lektury,
* rozumie zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu,
* wyjaśnia pisownię wyrazów, przywołując poznane zasady ortograficzne,
* wskazuje informacje zawarte w słowniku ortograficznym i słowniku języka polskiego,
* rozpoznaje w wypowiedziach biblizmy i mitologizmy,
* dzieli głoski na: miękkie i twarde, ustne i nosowe, dźwięczne i bezdźwięczne,
* poprawnie akcentuje wyrazy pochodzenia obcego zakończone na -ika, -yka ,
* w parze wyrazów wskazuje wyraz podstawowy i pochodny,
* określa tryb, rodzaj i aspekt czasownika,
* odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, wskazuje temat i końcówkę,
* odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje,
* zna i stosuje trzy typy stopniowania przymiotnika i przysłówka,
* odróżnia liczebnik główny, porządkowy i zbiorowy,
* odróżnia przysłówek od wyrażenia przyimkowego,
* przekształca zdania na równoważniki zdań i równoważniki na zdania,
* przekształca zdania pojedyncze na złożone i zdania złożone na pojedyncze,
* wskazuje związki poboczne w zdaniu pojedynczym,
* rozpoznaje przydawkę i okolicznik,
* zna spójniki łączące zdania współrzędne oraz podrzędne,
* poprawnie stawia przecinek w zdaniu pojedynczym,
* rozumie problematykę przeczytanych lektur obowiązkowych i uzupełniających,
* recytuje wiersz/fragment prozy, dbając o interpretację głosową,
* rozpoznaje w tekście informacje wyrażone pośrednio,
* zna zasady etykiety językowej,
* rozpoznaje perswazję,
* stara się uzasadniać własne opinie.
 |
| **dostateczna****poziom podstawowy** | * popełnia w wypowiedzi ustnej lub pisemnej błędy językowe, które jednak nie wpływają na jej zrozumienie,
* odróżnia oficjalną sytuację komunikacyjną od nieoficjalnej,
* wskazuje wyrazy i wyrażenia charakterystyczne dla języka mówionego,
* rozpoznaje wyrazy neutralne i nacechowane emocjonalnie,
* jest świadom znaczenia niewerbalnych środków komunikacji,
* rozpoznaje tekst informacyjny i reklamowy,
* rozumie relacje między częściami wypowiedzi,
* odróżnia tekst dramatu od tekstów prozatorskich i poetyckich,
* wskazuje strofę, wers, refren, rym,
* rozumie pojęcie *wątek*,
* posługuje się pojęciami związanymi z przedstawieniem teatralnym,
* odróżnia dialog od monologu,
* rozpoznaje mit, legendę, przypowieść, opowiadanie,
* wskazuje podstawowe cechy komiksu,
* opisuje bohaterów tekstu,
* rozpoznaje notatkę z lektury,
* rozpoznaje formę i strukturę sprawozdania,
* identyfikuje tekst reklamowy,
* formułuje życzenia, gratulacje,
* redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcję, zawiadomienie, podziękowanie,
* opisuje krajobraz, podając najważniejsze jego cechy,
* redaguje proste opowiadanie odtwórcze i twórcze,
* rozumie zasady spójności semantycznej tekstu,
* wskazuje najważniejsze wydarzenia w utworze, wskazuje ich wzajemną zależność,
* łączy pary antonimów,
* rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia, przysłowia,
* posługuje się słownikiem wyrazów obcych, słownikiem wyrazów bliskoznacznych i słownikiem frazeologicznym,
* wskazuje i tworzy epitety i porównania,
* rozumie pojęcia: przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy,
* redaguje odtwórczy plan ramowy,
* zna zasady dotyczące pisowni *ó-u*, *ż-rz*, *h-ch*,
* zna zasady dotyczące pisowni wielkiej i małej litery w nazwach własnych i pospolitych,
* zna zasady dotyczące pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami i czasownikami,
* dzieli wyraz na głoski, wymienia dwuznaki,
* poprawnie akcentuje wyrazy na drugą sylabę od końca,
* gromadzi wyrazy pokrewne,
* określa czas, osobę i liczbę czasownika,
* odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby,
* odmienia liczebnik przez przypadki,
* stopniuje przymiotniki i przysłówki,
* wie, jaka jest funkcja zaimków,
* odróżnia wypowiedzenia: oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe,
* odróżnia zdanie od równoważnika zdania,
* wskazuje podmiot i orzeczenie,
* odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,
* wskazuje związek główny w zdaniu,
* odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,
* czyta lektury obowiązkowe,
* rozumie, czym jest etykieta językowa,
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost.
 |
| **dopuszczająca****poziom konieczny** | * rozumie pojęcia nadawca i odbiorca,
* odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego,
* rozpoznaje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję, dedykację, podziękowanie, życzenia, dedykację, sprawozdanie,
* wskazuje autora i bohaterów tekstu,
* identyfikuje wydarzenia fikcyjne – fantastyczne i realistyczne,
* rozumie, czym jest morał,
* wskazuje akapit,
* wskazuje strofę, wers,
* przedstawia pisemnie przebieg wydarzeń w utworze literackim,
* opisuje przedmiot i postać, podając najważniejsze cechy,
* rozpoznaje, porządkuje plan ramowy tekstu,
* odróżnia opowiadanie od opisu,
* rozpoznaje formę pamiętnika/dziennika, listu,
* zna alfabet polski, szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej,
* posługuje się słownikiem ortograficznym i słownikiem języka polskiego,
* dzieli wyraz na sylaby, odróżnia spółgłoski od samogłosek,
* rozpoznaje czasownik, odróżnia bezokolicznik od formy osobowej,
* rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik, liczebnik,
* rozpoznaje zaimki w zdaniach,
* zamyka wypowiedzenia odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi,
* wskazuje typy wypowiedzeń,
* zna treść omawianych lektur obowiązkowych,
* wygłasza z pamięci wiersz/fragment prozy,
* rozumie tekst odczytywany głośno lub cicho.
 |